

Domínio 2: A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO

2.1 – o mundo helénico

O que é uma cidade-estado?

- Território independente, com leis e governo próprios. Também se chama Pólis.

Porque é que a Grécia se dividiu em cidades-estado?

- O território é montanhoso, com comunicações difíceis. O clima é quente e seco. Havia muitas ilhas. Por isso havia algum isolamento entre as comunidades, que preferiram ficar independentes.



A pólis tem as proporções adequadas quando é composta por um número de cidadãos suficiente para satisfazer as necessidades comuns [...].

Em primeiro lugar as subsistências; depois, variadas profissões indispensáveis à vida; a seguir as armas [...] para apoiar a autoridade pública; em quarto lugar, uma certa abundância de moeda para o comércio e para as despesas da guerra; em quinto lugar, [...] o culto divino [...]; e, finalmente, [...], o poder de decidir sobre os assuntos de interesse geral e sobre as questões individuais.

Aristóteles, Política

Porque é que os gregos se espalharam e criaram colónias (colonização)?

- Para encontrar melhores condições de vida, mais comércio, mais produtos. O solo da Grécia era pobre e era necessário encontrar melhores condições noutros lugares.

Por onde formaram os gregos as suas colónias?

- Ao longo de toda a costa do Mar Mediterrâneo, até à Península Ibérica e toda a costa do Mar Negro.

Podemos considerar a democracia de Atenas um regime perfeito?

- Só os cidadãos (uma minoria) tinham direitos políticos;
- Existiam escravos;
- Não havia completa liberdade de expressão;
- Atenas impôs o seu domínio a outras cidades, enriquecendo à conta do seu dinheiro, na Liga de Delos.

Como se processava a educação dos jovens?

Em Atenas:

- Desejava-se a formação física e intelectual;
- Até aos 7 anos, as crianças estavam em casa, com a mãe;
- Depois dos 7, as raparigas ficavam em casa, a aprender trabalhos domésticos;
- Os rapazes iam para escolas, depois para ginásios;
- A partir dos 18 cumpriam o serviço militar.

O papel da mulher

- Não tinha liberdade, estava dependente do homem (pai, marido, até dos filhos);
- Não podia possuir bens nem participar na vida política;
- Em Esparta, tinha uma vida de solidão, devido à ausência do marido e dos filhos.

A sociedade ateniense

- No topo estão os **Cidadãos**: homens livres, com mais de 18/20 anos, filhos de pais atenienses e com serviço militar cumprido; só eles podiam possuir terras e só eles exerciam cargos políticos.
- Os **Metecos** eram estrangeiros que viviam em Atenas e que se dedicavam ao comércio e artesanato; pagavam impostos e cumpriam serviço militar, mas não tinham direitos políticos.
- **Escravos**: não tinham direitos e prestavam os serviços mais duros.

A economia em Atenas

AGRICULTURA	ARTESANATO	COMÉRCIO
<ul style="list-style-type: none"> Era a atividade que ocupava mais pessoas; Era uma atividade pobre, pouco produtiva, Cultivavam cereais, vinha e oliveira. 	<ul style="list-style-type: none"> Praticavam cerâmica, produção de armas, ourivesaria, estatuária e construção naval. 	<ul style="list-style-type: none"> Era a atividade mais lucrativa: os atenienses faziam grandes lucros comprando e vendendo por todo o Mediterrâneo, tendo criado uma moeda de prata.

Por isso se diz que a economia ateniense era **monetária** (usava moeda), **comercial** (a atividade mais lucrativa era o comércio) e **marítima** (fazia-se pelos mares Mediterrâneo e Negro).

Imperialismo ateniense

- No início do século V a.C. os persas quiseram conquistar a Grécia.
- As cidades uniram-se e derrotaram os persas, sendo o maior contributo dado por Atenas e por Esparta.
- Depois, Atenas promoveu a criação da Liga de Delos, uma união militar e económica para defender a Grécia.

- Como obteve muito prestígio com as vitórias, Atenas começou a controlar o tesouro da Liga de Delos e a usá-lo para embelezar a cidade, que tinha sido muito afetada.
- Essa superioridade de Atenas verificou-se também no facto de começarem a dominar outras cidades-estado mais fracas.
- Esparta não aderiu à Liga e, temendo o crescimento de Atenas, criou uma outra união de cidades – a do Peloponeso, acabando por surgir uma guerra (431 a.C. a 404 a.C.)

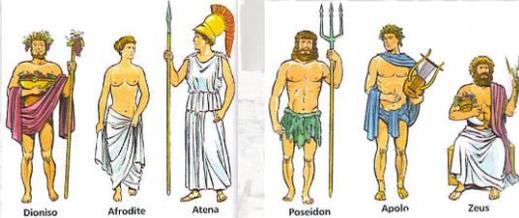
A RELIGIÃO GREGA

- Os gregos eram politeístas.
- Os deuses eram representados de forma completamente humana.
- Têm poderes sobrenaturais.
- São imortais.
- Têm defeitos, qualidades, sentem ódios e sofrem de amores, como os humanos.
- Moram no Monte Olimpo, o monte mais alto da Grécia.



A RELIGIÃO GREGA

- Dioniso - vinho; embriaguez
- Afrodite - amor; beleza
- Atena - sabedoria; arte da guerra
- Poseidon - mares
- Apolo - sol; artes
- Zeus - rei dos deuses; céu e tempestades



OUTROS DEUSES GREGOS

- Hera - protetora do casamento, das mulheres, do lar.
- Ares - deus da guerra.
- Artemisa - deusa da caça e da lua.
- Hermes - deus das viagens e do comércio.
- Deméter - deusa das colheitas.

A RELIGIÃO GREGA

- A prática religiosa dos gregos incluía orações, oferendas de flores, comida, vinho e sacrifícios de animais nos altares privados ou nos templos.
- Cada cidade tinha os seus deuses protetores a quem os gregos dedicavam importantes festas.
- Em Atenas realizava-se a Procissão das Panateneias, em honra de Atena e as Grandes Dionísias, festivais de música e teatro em honra de Dioniso.

O CULTO PAN-HELÉNICO



In Sinais da História 7, Aníbal Barreira e Mendes Moreira, EDIÇÕES ASA

- Os gregos também praticavam o culto em grandes santuários que atraíam gente de toda a Grécia, como o de Olímpia, onde se venerava Zeus, e onde se realizavam os Jogos Olímpicos, em sua honra, de 4 em 4 anos, desde 776 a. C., segundo os gregos.

A RELIGIÃO GREGA O CULTO PAN-HELÉNICO



- No santuário de Delfos, venerava-se Apolo que, através da sacerdotisa Pítia, adivinhava o futuro, segundo acreditavam os gregos que consultavam este oráculo.

In Sinais da História 7, Aníbal Barreira e Mendes Moreira, EDIÇÕES ASA

A RELIGIÃO GREGA O CULTO AOS HERÓIS

- Os gregos veneravam os heróis, de origem semi-divina, lendários e que tinham praticado feitos extraordinários.
- Estas histórias dos deuses e heróis constituem a mitologia grega e foram recolhidas por Homero e Hesíodo.

O NASCIMENTO DO TEATRO



- Nasceu em Atenas, no século V a. C., com as festas anuais em honra de Dionísio, deus do vinho, e a partir de cantigas e danças religiosas.
- Os actores eram sempre do sexo masculino e usavam máscaras de homens, mulheres, velhos, novos, tristes, alegres.

In Sinais da História 7, Aníbal Barreira e Mendes Moreira, EDIÇÕES ASA

O NASCIMENTO DO TEATRO



- As primeiras representações teatrais foram as tragédias. Posteriormente surgiram as comédias.
- Só os escravos estavam proibidos de assistir às representações teatrais.

In Sinais da História 7, Aníbal Barreira e Mendes Moreira, EDIÇÕES ASA

GÊNEROS TEATRAIS GREGOS

TRAGÉDIA

- Representações dramáticas de mitos e lendas ligados aos deuses e aos heróis que tentam despertar as emoções no espectador.
- Têm sempre um desfecho trágico.

COMÉDIA

(Da palavra grega *Kómos* = *troça*)

- Representações onde se criticava a sociedade, a religião e a política, de forma divertida, ridicularizando-as.
- Temas da vida quotidiana, usos e costumes, moral vigente, personalidades da época.

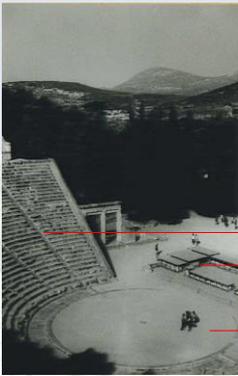
O TEATRO DE PÉRGAMO - TURQUIA



FOTOGRAFIA DE ARTUR MATIAS DE MAGALHÃES

- Os gregos foram os primeiros a construir teatros semi-circulares, ao ar livre, nas encostas das colinas.
- Os maiores comportavam 15 000 pessoas e todos tinham excelentes condições de acústica e de visibilidade.

TEATRO DE EPIDAURO - GRÉCIA



FOTOGRAFIA DE RENATO FERRETO

- **Cena** - onde atuavam os atores;
- **Orquestra** - onde atuavam músicos e coro;
- **Bancada** - destinada aos espectadores.

BANCADA

CENA

CORO



In Ramos da História 7, Aníbal Barreto e Mendes; Moreira, EDIÇÕES ASA

- Principais autores gregos de tragédias: Esquilo, Sófocles e Eurípedes.
- Principal autor grego de comédias: Aristófanes.
- Os atores vestiam roupas coloridas e calçavam sapatos de salto alto chamados coturnos.
- Usavam máscaras para ampliar a voz e caracterizar melhor a sua personagem.

A FILOSOFIA

- A Filosofia nasceu na Grécia.
- A palavra Filosofia vem do grego *filos*, amigo e *sophia*, sabedoria.
- A Filosofia procura responder aos grandes problemas da existência humana e do mundo.

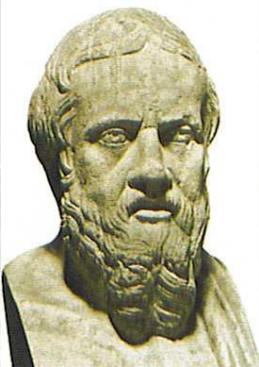
A FILOSOFIA



- Importantes filósofos gregos como Sócrates, Platão e Aristóteles continuam a ser estudados hoje em dia.

In Sinais da História 7, Aníbal Barreira e Mendes Moreira, EDIÇÕES ASA

A HISTÓRIA

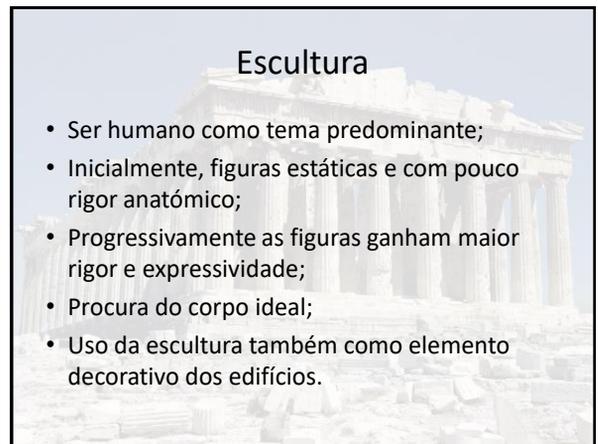
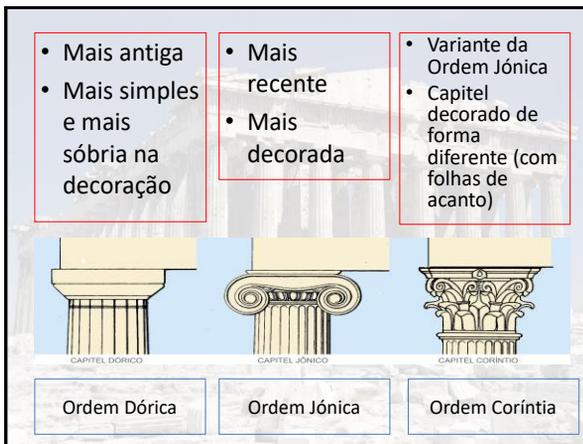
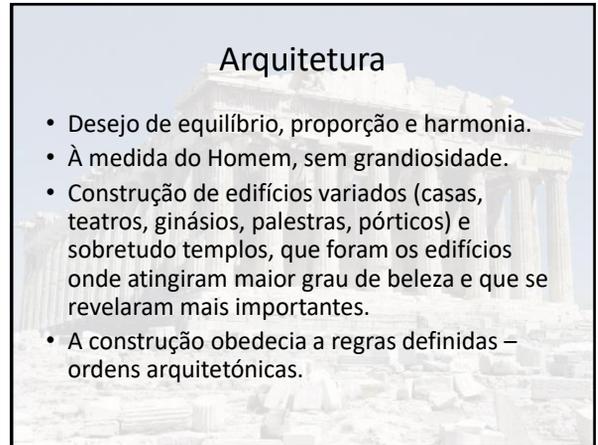


- A História nasceu na Grécia.
- Heródoto e Tucídides foram importantes historiadores gregos que adoptaram a investigação e que nos deixaram importantes relatos de acontecimentos históricos.

In Sinais da História 7, Aníbal Barreira e Mendes Moreira, EDIÇÕES ASA

A ORATÓRIA

- Nasceu na Grécia em resultado dos debates políticos e é a arte de bem falar, de bem discursar.
- Demóstenes foi o principal orador grego.



Pintura

- Temas retirados da mitologia (religião) e de cenas do quotidiano;
- Glorificar deuses, heróis ou pessoas importantes;
- Usada em paredes e nos vasos;
 - Vasos - épocas diferentes:
 - Figuras geométricas;
 - Figuras negras sobre fundo vermelho
 - Figuras vermelhas sobre fundo negro

Pintura



O Rapto de Perséfone, de autor anónimo, na Pequena Tumba Real em Vergina (Macedónia, norte da Grécia)

Que temos nós, ainda hoje, dos gregos?

- Tiveram a primeira experiência de democracia, embora muito imperfeita;
- A arte grega continua ainda hoje a inspirar-nos;
- A língua grega continuou a ser usada, nos séculos seguintes (algumas palavras do português são de origem grega);
- A atitude para com o conhecimento:
 - Criar escolas para ensinar crianças e jovens;
 - Desenvolver ciências como a medicina, a matemática e a geometria;
 - Busca de respostas para questões importantes, através da filosofia;