

Foram vários os fatores que contribuíram para o nascimento das primeiras civilizações. Lê atentamente o poema e tenta descobrir porque é que o rio Tigre foi tão importante para o nascimento da civilização suméria.

*Altas águas o Tigre espalha sobre os campos.  
E eis que então tudo na terra se regozija;  
Os campos produziram grão abundante,  
A vinha e o pomar deram os seus frutos,  
As colheitas foram armazenadas nos celeiros.  
O Senhor fez desaparecer o luto da terra,  
E encheu os espíritos de alegria.*

Poema sumério em placas de argila (3.º milénio a. C.)



Como viste, os rios foram de uma grande importância para o surgimento das civilizações, pois permitiu o desenvolvimento da agricultura, levando ao crescimento da produção e conseqüente acumulação de excedentes.



Com a revolução urbana, ou seja, o nascimento das cidades, surgiram os mercados, as oficinas, os templos e os palácios. O desenvolvimento urbano exigiu um reforço da administração que, por sua vez, levou à invenção da escrita e do cálculo.



Contudo, existiram outros aspetos que contribuíram para o desenvolvimento das primeiras cidades:

- a descoberta da metalurgia
- a organização da sociedade em estratos
- e o crescimento populacional



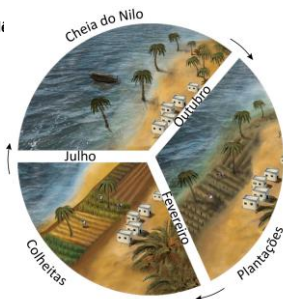
Uma das primeiras civilizações da Antiguidade foi o Egito. Sabes onde se localizava? E quantos anos durou? Observa o mapa e a barra cronológica e responde a estas questões.



[CLICAR NO MAPA OU NA BARRA CRONOLÓGICA PARA AUMENTAR]

O ciclo de cheias do Nilo influenciava os trabalhos agrícolas no Egito. Observa este esquema circular e procura explicar de que modo é que o rio Nilo influenciava a agricultura.

Agora, li



Ciclo de cheias do Nilo



Quando as águas do Nilo começavam a descer, a retirar-se dos campos, o solo era trabalhado por meio de uma enxada ou charrua primitiva puxada por bois. [...] Cultivavam, sobretudo, a cevada, trigo e milho-miúdo. [...] Também os frutos e legumes, como melões, cebolas e pepinos, eram cultivados em grande escala. O mesmo sucedia com a vinha e o linho.

Carl Grimberg, História Universal



Era junto ao Rio Nilo que era praticada a **agricultura**. Aproveitavam a água com canais e pequenas barragens (diques) e usavam sistemas de rega.

Semeavam cereais (trigo e cevada), linho, vinha, árvores de fruto e produtos hortícolas.

Ligada à agricultura, estava a **criação de gado**.

Outras atividades eram o **artesanato**, o **comércio** e a **pesca**.

No **artesanato**, havia atividades variadas: ourivesaria, metalurgia, cerâmica e tecelagem, entre outras.

Esses e outros produtos eram vendidos para o estrangeiro. De outros países vinha madeira e metais. Para esse comércio, os egípcios usavam como vias de circulação o Rio Nilo, o Mar Mediterrâneo e o Mar Vermelho.



11

O faraó governava o Egito como chefe supremo. O seu poder era sacralizado e absoluto, pois a sua autoridade era exercida em nome dos deuses

*Volta a tua face para mim, Sol Nascente, disco cintilante que fazes viver o Egito. Não há lugar que não conheças, não há razão que não governes, não há ninguém que não ouça as tuas palavras, Senhor, que a todos dás o sopro da vida. Proporciona a abundância aos que te servem; [...] tudo o que existe é criação tua.*

Papiro Anastasi



## O Poder Sagrado do Faraó



Faraó Tutankhamon

- O Faraó era considerado filho de Amon-Rá, o deus-sol, passando a ter um **poder sacralizado e absoluto**.
- Como tal, o Faraó mandava em todos os aspectos da vida dos egípcios:
  - Tinha o poder militar – mandava no exército;
  - Tinha o poder político e administrativo – governava;
  - Tinha o poder judicial – administrava a justiça;
  - Tinha o poder religioso;
  - Tinha o poder económico – controlava a economia do país.

13

A sociedade egípcia encontrava-se dividida em vários grupos sociais, como nos mostra a pirâmide social.




Agora que já observaste a pirâmide social, consegues explicar o significado da frase: "a sociedade egípcia encontrava-se estratificada e hierarquizada"?

Os Egípcios acreditavam na reencarnação e na vida para além da morte. Por isso, preocupavam-se em conservar o corpo. Para tal, desenvolveram a técnica da mumificação. Queres saber como embalsamavam um corpo?

*O processo de purificação e embalsamamento durava em média setenta dias. O corpo era, em primeiro lugar, cuidadosamente lavado [...] A primeira incisão no corpo era realizada por um sacerdote de categoria inferior que, tendo desempenhado essa tarefa, fugia e era simbolicamente apedrejado pelos outros sacerdotes por ter ousado tocar no corpo do faraó. Os órgãos internos, retirados do corpo, eram colocados em vasos de cerâmica [...] sob a supervisão dos sacerdotes, o cadáver era então lavado, seco e unguido com especiarias e resina, envolto em camadas de ligaduras de linho. Era também tratado com natrão, um sal encontrado no leito de um lago seco.*

Eva Howarth, Breve História da Arte – Antigo Egito



Como viste, o corpo era embalsamado e a múmia depositada dentro de um sarcófago. Depois, era colocada num túmulo, juntamente com alimentos e muitos objetos valiosos.

Porque será que os Egípcios enterravam os faraós com tesouros, alimentos e



vestuário?  
Vaso de perfumes      Peça de mobiliário

O culto dos mortos levou à construção de grandes monumentos. Observa as imagens que se seguem e procura explicar porque os Egípcios construíram estes monumentos.



Os Egípcios eram um povo profundamente religioso. Prestavam culto a vários deuses sendo, por isso, politeístas. Os deuses mais célebres eram Ámon-Rá, Osíris, Ísis, Anúbis, Hórus e Hator. Estes deuses apresentavam características muito interessantes. Observa as imagens que se seguem e tenta descobri-las.

Que interessante! Os Egípcios imaginavam os seus deuses com forma humana, animal e até mista. Por isso se diz que a religião egípcia era **antropomórfica**.



A arte egípcia está profundamente ligada à religião. Os Egípcios deixaram-nos grandiosos testemunhos da sua dedicação aos deuses e ao faraó. Observa estas imagens e refere duas características da arquitetura egípcia.



Os monumentos egípcios eram decorados com pinturas, baixos-relevos e esculturas. Observa estes exemplos da arte egípcia.

Na representação da figura humana, os Egípcios aplicavam a lei da frontalidade. A dimensão das figuras representadas era de acordo com a sua importância social. A representação dos faraós caracteriza-se pela rigidez e falta de expressão.



Agora que já analisaste estas obras de arte, consegues descrever o modo como os Egípcios representavam a figura humana?

A originalidade dos Egípcios também está presente nas artes decorativas. Presta atenção aos documentos.

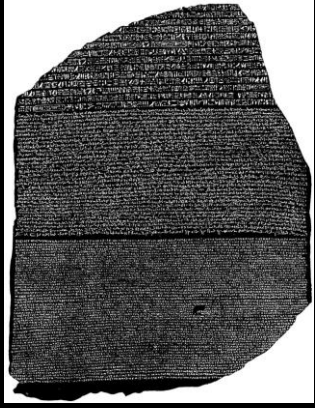


Nos documentos que analisaste, que artes decorativas se destacam?  
Quais eram os materiais utilizados nestas artes decorativas?


Uma das principais manifestações culturais dos Egípcios foi um novo tipo de escrita, a escrita hieroglífica, dominada apenas por um grupo social.



Escriba



A escrita hieroglífica é uma escrita com milhares de símbolos (quase 7000), símbolos que podem representar sons ou ideias.



Como já sabes, os Egípcios inventaram um complexo sistema de escrita, os hieróglifos. Mas, também, fizeram importantes avanços no domínio da arquitetura, da engenharia, da álgebra, da matemática, do cálculo, da astronomia e da medicina.



Construção de grandes pirâmides



Tratado de Matemática



Pesos e medidas



Calendário egípcio



Técnica de embalsamamento e mumificação



Instrumento de medição

O povo hebreu é originário de Ur, na Suméria, por volta de 2000 a. C.. Contudo, a sua história está associada à Palestina, para onde se deslocou em cerca de 1900 a. C..




2000 a. C.	1400 a. C.	1200 a. C.	1100 a. C.	1000 a. C.	700 a. C.	587 a. C.	588 a. C.
Nômade	Hebreus no Egito	Êxodo	Juízes	Reino de Israel	Reino de Israel Reino de Judá	Conquista pelos Assírios	Exílio
Etapas dos Patriarcas		Etapas da Monarquia					

Os Hebreus criaram uma religião inovadora. Sabes porquê? Presta atenção aos documentos para te ajudar na tua resposta.



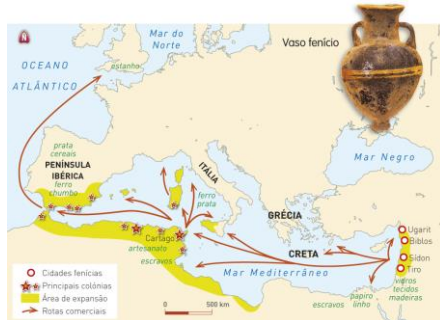
Monte Sinai

*Eu sou o Senhor, teu Deus, que te fez sair do Egito, de uma casa de escravidão. Não terás outro Deus além de mim. (...) Não matarás. Não cometerás adultério. Não roubarás. Não levantarás falso testemunho contra o teu próximo. Não cobiçarás a mulher do teu próximo, nem o seu servo, nem a sua serva, nem o seu boi, nem o seu jumento, nem coisa alguma que lhe pertença.*

*Antigo Testamento, Êxodo*

Como viste, os Hebreus criaram uma religião inovadora, o judaísmo, pois acreditavam num Deus único, universal e espiritual. Criaram, assim, o monoteísmo.

A Civilização Fenícia desenvolveu-se entre meados de 2000 a. C. e meados de 1000 a. C., numa estreita faixa costeira do mar Mediterrâneo.



O intenso desenvolvimento da atividade mercantil exigiu um sistema de escrita simples e prático.

